CASA DA CULTURA DA GUINÉ-BISSAU

# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES E CONTAS 2025



*Imagem da apresentação pública da CCGB em 2024 – Nkubur Produções*

# ÍNDICE


INTRODUÇÃO ..... 3
Objetivo Geral ..... Erro! Marcador não definido.
Objetivos Específicos ..... Erro! Marcador não definido.
ATIVIDADES REALIZADAS EM 2025 ..... 4
1.º Aniversário da Casa da Cultura da Guiné-Bissau ..... 4
Exposição "Titinas em Artes" ..... 5
Encerramento da Exposição "Titinas em Artes" ..... 6
Promoção da antestreia do filme "Nome", de Sana Na N'Hada ..... 7
Celebração do Dia da Mulher Guineense ..... 8
Celebração do Dia Internacional da Mulher ..... 8
Celebração do Dia Mundial da Poesia e do Dia da Árvore ..... 9
Celebração do Dia de África ..... 9
Apoio ao lançamento do livro "O Roubo Anormal", de Abdelaziz Vera Cruz ..... 10
Apoio ao lançamento do livro "Ainda Te Manifesto", de Amadú Dafé ..... 10
Apoio ao lançamento do livro "Sentimentos e Razão, Korson ku Roson", de Lizidória Mendes ..... 11
Promoção da cerimónia de atribuição do Prémio Literário Guerra Junqueiro Lusofonia 2024 a Emílio Tavares Lima ..... 11
Mesa de Conversa: "Que Caminhos para a Proteção das Crianças Talibé na Guiné-Bissau?" ..... 12
Apoio à antestreia da série documental "Martcha" ..... 12
Apoio à Segunda Grandi Marxa Cabral em Portugal ..... 13
Celebração do Dia da Independência da Guiné-Bissau ..... 13
Ciclo de Cinema – "Imagens da Guiné-Bissau: Memória, Consciência e Futuro" ..... 14
Trabalhos preparatórios para o Colóquio sobre o Legado Cultural e Político de Mário Pinto de Andrade 15
OUTRAS AÇÕES ..... 16
Parcerias Estabelecidas e Mobilizadas ..... 16
RECURSOS UTILIZADOS ..... 17
Recursos Humanos ..... 17
Logística ..... 17
Recursos Institucionais ..... 17
OBJETIVOS ATINGIDOS ..... 17
ATIVIDADES PREVISTAS NÃO CONCRETIZADAS ..... 18
PRINCIPAIS DESAFIOS ENFRENTADOS ..... 18
RESULTADOS FINANCEIROS / CONTAS ..... 19
Enquadramento ..... 19
RECOMENDAÇÕES PARA 2026 ..... 20
AGRADECIMENTOS ..... 20
CONSIDERAÇÕES FINAIS ..... 21

# INTRODUÇÃO

O ano de 2025 foi marcado por uma programação diversificada, com atividades culturais, literárias, cinematográficas, comemorativas e de reflexão pública enquadradas, em larga medida, nas celebrações do Centenário de Amílcar Cabral e no compromisso da CCGB com a construção de um espaço de valorização da identidade guineense e africana em contexto diaspórico.

Ao longo deste período, a CCGB reforçou a sua presença junto da comunidade, reforçou parcerias com instituições culturais, académicas e associativas, apoiou a divulgação de obras literárias guineenses, dinamizou iniciativas de memória histórica e promoveu debates sobre questões sociais relevantes, incluindo os direitos das crianças e a valorização do papel das mulheres na história e no presente da Guiné-Bissau.

O ano ficou igualmente assinalado pela celebração do 1.º aniversário da CCGB, momento que confirmou a relevância desta estrutura como espaço de diálogo, resistência cultural e construção âncoras para a valorização da Guiné-Bissau pelo mundo.

Nesta conformidade, descrevem-se neste relatório as atividades realizadas, mas também os objetivos alcançados, os constrangimentos, bem como o trabalho preparatório desenvolvido para ações futuras e os desafios que se impõem para o fortalecimento da CCGB.

Salienta-se que o plano de atividades de 2025 previa a continuidade do trabalho iniciado em 2024, pelo que 2025 foi também um ano de continuidade e consolidação, mas também de ajustamentos, em função dos recursos disponíveis, da capacidade organizativa e do nível de concretização das parcerias necessárias à execução de algumas atividades inicialmente previstas.

A programação desenvolvida ao longo do ano revelou uma forte incidência em cinco eixos de intervenção: memória histórica e legado das lutas de libertação; promoção das artes, da literatura e do cinema guineenses; valorização do papel das mulheres e das crianças na cultura e na sociedade; dinamização da comunidade guineense e afrodescendente na Área Metropolitana de Lisboa; criação de espaços de reflexão sobre questões sociais e políticas com impacto na Guiné-Bissau e na diáspora.

# ATIVIDADES REALIZADAS EM 2025

## 1.º Aniversário da Casa da Cultura da Guiné-Bissau

- Data: 25 de janeiro de 2025
- Local: UCCLA – Lisboa
- Horário: 15h30 às 19h30

A celebração do 1.º aniversário da Casa da Cultura da Guiné-Bissau constituiu um dos momentos centrais da programação anual, reunindo a comunidade, as autoridades portuguesas e guineenses, os convidados e o público em geral numa tarde de celebração da cultura e da identidade guineense.

O programa integrou momentos de animação cultural com o grupo Netos de Bandim, Maio Copé, Manecas Costa, e uma mesa de conversa subordinada ao tema "Cultura e Identidade: Tradições, Oralidade e Mandjuandades na Guiné-Bissau", com participação da Zaida Pereira e Karyna Gomes, bem como a apresentação do livro "100 Cabral – A Epopeia de um Simples Africano", de Fernando Júlio e Braima Mané, numa mesa com em que os autores conversaram com Julião Soares Sousa, Augusto Trigo sob a moderação de Sumaila Jaló.

A sessão incluiu ainda a apresentação do Programa das Celebrações do Centenário de Amílcar Cabral 2025, assegurado pelo Tcherno Amadú Baldé, reforçando o compromisso da CCGB com a valorização do legado cabralista e com a dinamização da memória histórica em diálogo com a comunidade.

A atividade cumpriu uma função dupla: celebrar o percurso já realizado pela CCGB e afirmar publicamente a sua vocação como espaço de encontro, produção cultural e construção de futuro.










*Registos do 1.º aniversário da Casa da Cultura da Guiné-Bissau – Carlos Alvarenga*

## Exposição "Titinas em Artes"

- Data de inauguração: 15 de janeiro de 2025
- Período da exposição: 15 de janeiro a 2 de fevereiro de 2025
- Local: Casa do Comum

No quadro das celebrações do Centenário de Amílcar Cabral, a CCGB promoveu, em parceria com a Casa do Comum, a exposição "Titinas em Artes", dedicada à criação artística de mulheres guineenses e à homenagem da heroína nacional Titina Silá.

A mostra reuniu obras de Cunca (Escultura), Edna Évora (Arte Plástica) e Thayra Correia (Design), com curadoria de Nú Barreto, propondo uma reflexão estética e política sobre o papel das mulheres na transformação social e na construção de sociedades mais justas.

Durante o período expositivo, realizaram-se igualmente mesas de conversa, atividades performativas, asseguradas pela Rolaisa Embaló e Sani Dubois, e encontros poéticos organizados

em articulação com o Clube Amor à Leitura, ampliando o alcance da iniciativa e criando um espaço de cruzamento entre artes visuais, literatura e intervenção cívica.

A exposição afirmou-se como uma das iniciativas mais relevantes do ano, contribuindo para dar visibilidade às mulheres artistas guineenses e para reforçar a presença da arte guineense em espaços culturais de referência.



*Imagens da folha de sala da exposição "Titinas em Artes"*

## Encerramento da Exposição "Titinas em Artes"

- Data: 2 de fevereiro de 2025
- Local: Casa do Comum – Livraria Ler Devagar, Lisboa

O encerramento da exposição foi assinalado com uma conversa pública sob o tema "Representação da Mulher na Produção Artística Guineense", reunindo vários participantes e moderação de Amadú Dafé.

A sessão promoveu um debate relevante sobre a visibilidade das mulheres na produção artística guineense, as formas de representação feminina nas artes e o papel da criação cultural no dia a dia de estruturas sociais excludentes e na valorização de narrativas historicamente marginalizadas.

A forte participação do público confirmou a pertinência do tema e reforçou o valor da exposição enquanto espaço de reflexão crítica, expressão artística e afirmação feminina.



*Mesa de conversa no encerramento da exposição "Titinas em Artes"*

## Promoção da antestreia do filme "Nome", de Sana Na N'Hada

- Data: 4 de fevereiro de 2025

A CCGB promoveu a antestreia do filme "Nome", de Sana Na N'Hada, numa sessão que contou com a presença do realizador e da atriz Binete Undonque.

A iniciativa criou um espaço de diálogo em torno da memória, da identidade e da resistência, evidenciando a importância do cinema como linguagem de preservação histórica e reflexão crítica. O filme, centrado na luta pela independência da Guiné-Bissau e nas marcas da Guerra Colonial, constituiu uma contribuição relevante para a programação cultural da CCGB.




*Registo da antestreia do filme "Nome" – Abigail Indi*

## Celebração do Dia da Mulher Guineense

- Data: 30 de janeiro de 2025

A CCGB assinalou o Dia da Mulher Guineense com uma mensagem pública de homenagem às mulheres da Guiné-Bissau, reconhecendo o seu papel central na luta de libertação nacional, na preservação da cultura, na educação, na vida política, na economia e na construção do país.




*Imagem gráfica evocativa do Dia da Mulher Guineense*

## Celebração do Dia Internacional da Mulher

- Data: março de 2025

No quadro do Dia Internacional da Mulher, a CCGB dedicou uma semana de reconhecimento e celebração a mulheres de referência da sociedade guineense, prestando homenagem a diferentes figuras da cultura, da intervenção social e da memória coletiva. Esta ação reforçou o posicionamento institucional da CCGB na valorização do contributo feminino para a construção da sociedade guineense e para o fortalecimento da identidade cultural.




*Imagem gráfica alusiva ao Dia Internacional da Mulher*

## Celebração do Dia Mundial da Poesia e do Dia da Árvore

- Data: 22 de março de 2025
- Local: Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian

No âmbito da comemoração do Dia Mundial da Poesia e do Dia da Árvore, a CCGB promoveu uma Roda de Poesia ao ar livre, convidando a comunidade a partilhar versos e pensamentos num ambiente de convívio, fruição artística e contacto com a natureza.



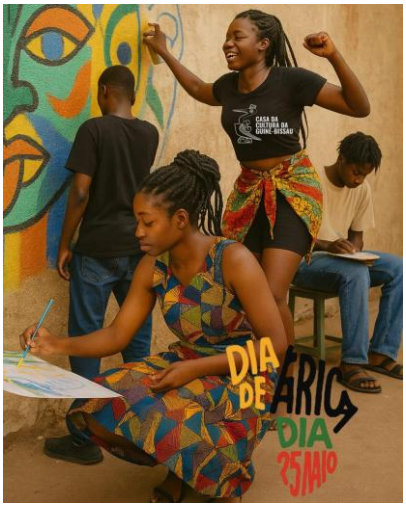

*Cartaz da Roda de Poesia realizada no Jardim da Fundação Gulbenkian*

## Celebração do Dia de África

Data: 25 de maio de 2025

A CCGB assinalou o Dia de África com uma mensagem de celebração da diversidade, da criatividade e da força do continente africano, reforçando a sua missão de valorização das expressões culturais africanas e da juventude como sujeito ativo de transformação.

Embora de natureza mais simbólica e comunicacional, esta ação integrou-se plenamente no trabalho de afirmação identitária e de mobilização comunitária levado a cabo pela CCGB.




*Peça gráfica alusiva ao Dia de África*

## Apoio ao lançamento do livro “O Roubo Anormal”, de Abdelaziz Vera Cruz

- Data: 21 de junho de 2025
- Local: Associação Caboverdeana, Lisboa




*Registos do lançamento do livro “O Roubo Anormal” na Associação Caboverdiana*

A CCGB apoiou o lançamento da obra “O Roubo Anormal”, de Abdelaziz Vera Cruz, contribuindo para a promoção da literatura guineense. A obra foi apresentada por Catarina Laranjeiro e Tcherno Amadú Baldé, numa sessão que contou com uma conversa aberta sobre a literatura, diversidade cultural e crítica social, reforçando a dimensão da CCGB como plataforma de apoio à criação e divulgação de autores da diáspora.

## Apoio ao lançamento do livro “Ainda Te Manifesto”, de Amadú Dafé

- Data: 19 de julho de 2025
- Local: Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Em parceria com o NEA-FDL e a Lon Editções, a CCGB apoiou o lançamento do livro “Ainda Te Manifesto”, de Amadú Dafé, na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

A obra foi apresentada pela Rita Ié, Karyna Gomes e Carla Adão, e o evento contribuiu para reforçar a presença da literatura guineense em espaços universitários e para consolidar o papel da CCGB no apoio à criação e divulgação de autores da diáspora.



*Registo do lançamento do livro “Ainda Te Manifesto”*

## Apoio ao lançamento do livro "Sentimentos e Razão, Korson ku Roson", de Lizidória Mendes

- Data: 26 de julho de 2025
- Local: Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

A CCGB, em parceria com a Nimba Edições, apoiou o lançamento da obra "Sentimentos e Razão, Korson ku Roson" da Lizidória Mendes. O evento contou com momentos de leituras, exibição de vídeos, depoimentos musicais, intervenções artísticas, apresentações críticas e sessão de autógrafos. A iniciativa evidenciou a aposta da CCGB na diversidade de linguagens artísticas e na promoção da literatura enquanto espaço de sensibilidade, memória e criação coletiva.




*Registos do lançamento do livro "Sentimentos e Razão, Korson ku Roson"*

## Promoção da cerimónia de atribuição do Prémio Literário Guerra Junqueiro Lusofonia 2024 a Emílio Tavares Lima

- Data: 6 de agosto de 2025
- Local: Associação Caboverdeana, Lisboa




*Registos da cerimónia de atribuição do Prémio Literário Guerra Junqueiro Lusofonia 2024 -*

A CCGB promoveu a cerimónia de homenagem ao escritor guineense Emílio Tavares Lima, distinguido com o Prémio Literário Guerra Junqueiro Lusofonia 2024. O momento representou uma importante valorização da literatura guineense em Portugal e nos países de língua portuguesa, evidenciando o compromisso da CCGB com a visibilidade dos autores guineenses.

## Mesa de Conversa: “Que Caminhos para a Proteção das Crianças Talibé na Guiné-Bissau?”

- Data: 27 de agosto de 2025
- Local: Associação Caboverdeana de Lisboa
- Coorganização: Fundação AMI e CCGB

A realização desta mesa de conversa constituiu uma das iniciativas de maior relevância social do ano, ao colocar em debate a problemática das crianças talibé e a necessidade de respostas integradas, sensíveis ao contexto social, cultural e religioso. O debate reuniu especialistas, ativistas, representantes institucionais e público em geral, permitindo discutir caminhos para a proteção dos direitos das crianças e reforçando o papel da CCGB como espaço de diálogo sobre questões urgentes da realidade guineense.

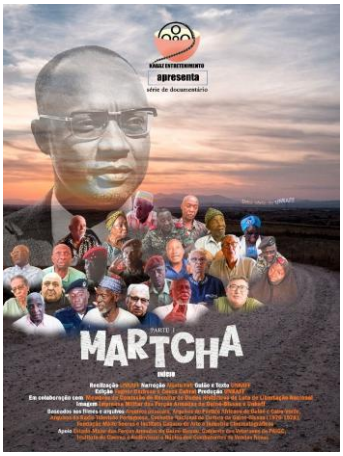



*Cartaz da mesa de conversa sobre a proteção das crianças talibé*

## Apoio à antestreia da série documental “Martcha”

Data: 12 de setembro de 2025
Local: Espaço Mbongi_67, Queluz

A CCGB apoiou a antestreia da série documental “Martcha”, uma obra centrada na memória da luta de libertação e na figura de Amílcar Cabral, a partir de testemunhos de guineenses, cabo-verdianos e portugueses. A atividade contribuiu para aprofundar o trabalho da instituição na área da memória audiovisual e do diálogo intergeracional em torno das lutas de libertação.

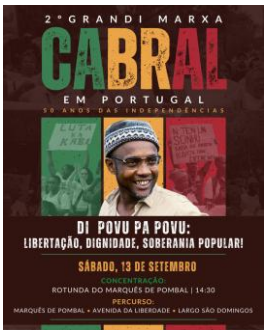



*Poster promocional da série documental “Martcha”*

## Apoio à Segunda Grandi Marxa Cabral em Portugal

- Data: 13 de setembro de 2025
- Local: Lisboa

A CCGB participou na dinamização da Segunda Grandi Marxa Cabral em Portugal, iniciativa de evocação resistência e mobilização em torno dos 50 anos das independências africanas e do legado de Amílcar Cabral. A atividade assumiu-se como um ato de memória coletiva, afirmação cultural e solidariedade entre povos, reforçando a dimensão cívica e histórica da atuação da CCGB.




*Poster promocional da Segunda Grandi Marxa Cabral em Portugal*

## Celebração do Dia da Independência da Guiné-Bissau

- Data: 24 de setembro de 2025
- Local: Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho

A CCGB assinalou o Dia da Independência da Guiné-Bissau com um encontro público marcado pela apresentação do livro "Amílcar Cabral: Um Nacionalista e Pan-Africanista Revolucionário", de Peter Karibe Mendy, intervenções de Tony Tcheka e Víctor Barros, e participação artística dos Netos de Bandim e de Sani Dubois. A atividade representou um momento forte de valorização da memória nacional, do pensamento político de Cabral e da cultura como elemento central da construção da independência e da identidade guineense.







*Registos da celebração do Dia da Independência da Guiné-Bissau – Carlos Alvarenga*

## Ciclo de Cinema – "Imagens da Guiné-Bissau: Memória, Consciência e Futuro"

- Período: 23 de setembro a 18 de outubro de 2025
- Local: Museu Nacional de Etnologia – Lisboa

A CCGB promoveu o ciclo de cinema "Imagens da Guiné-Bissau: Memória, Consciência e Futuro", com sessões e debates em torno de filmes de Flora Gomes, Sana Na N'Hada e José Magro.

Com curadoria de Onésio Soda e Welket Bungué, a iniciativa constituiu um dos pontos altos da programação cultural de 2025, tanto pela qualidade artística das obras exibidas como pela capacidade de mobilizar reflexão sobre passado, presente e futuro da Guiné-Bissau.











*Ciclo de Cinema — registos de convidados e intervenientes – Carlos Alvarenga*

## Trabalhos preparatórios para o Colóquio sobre o Legado Cultural e Político de Mário Pinto de Andrade

- Ano de preparação: 2025
- Previsão de realização do colóquio: 28, 29 e 30 de maio de 2026

Embora o colóquio não se tenha realizado em 2025, a CCGB desenvolveu, ao longo do ano, trabalhos preparatórios relevantes para a sua concretização em 2026, em articulação com a Associação de Amigos de Mário Pinto de Andrade e Sarah Maldoror, o CIDAC, a Fundação Bienal MoAC Biss e o Mestrado em Estudos Africanos do ISCTE.

Este processo deve ser valorizado no balanço anual, por revelar capacidade de articulação institucional, aprofundamento conceptual e preparação programática para uma iniciativa de grande importância académica, cultural e política.




*Celebração do Dia da Independência da Guiné-Bissau – Carlos Alvarenga*

# OUTRAS AÇÕES

Para além das atividades presenciais, a CCGB manteve uma presença ativa na divulgação de efemérides, mensagens institucionais e conteúdos de valorização da cultura guineense, com destaque para a celebração do Dia da Mulher Guineense, do Dia Internacional da Mulher, do Dia Mundial da Poesia e da Árvore, do Dia de África, bem como para a divulgação de iniciativas ligadas ao Centenário de Amílcar Cabral e à promoção de publicações, encontros e eventos culturais da comunidade. Estas ações contribuíram para reforçar a imagem institucional da CCGB e a sua função pedagógica e mobilizadora.

## Parcerias Estabelecidas e Mobilizadas

Ao longo de 2025, a CCGB desenvolveu e consolidou relações de colaboração com várias entidades, entre as quais se destacam:

- UCCLA
- Casa do Comum
- Livraria Ler Devagar
- Clube Amor à Leitura
- Fundação AMI
- Associação Caboverdeana de Lisboa
- Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
- NEA-FDL
- Nimba Edições
- Museu Nacional de Etnologia
- MoAC Biss
- RISI Film
- TuduTicket
- LX Filmes
- Agenda Cultural de Bissau
- RDP África
- RTP África
- Espaço Mbongi_67
- CIDAC
- ISCTE
- Outras colaborações artísticas, editoriais e comunitárias

Estas parcerias foram fundamentais para a realização das atividades, para a cedência de espaços, para a promoção pública dos eventos e para o fortalecimento da presença institucional da CCGB.

# RECURSOS UTILIZADOS

## Recursos Humanos

- membros e colaboradores da CCGB;
- artistas, moderadores, curadores, autores, convidados e parceiros;
- redes de apoio comunitário e institucional.

## Logística

- espaços cedidos por entidades parceiras;
- materiais de comunicação e divulgação concebidos pela equipa de comunicação da CCGB;
- apoio técnico para eventos presenciais e projeções assegurado pelos membros da CCGB.

## Recursos Institucionais

- articulação com parceiros culturais, académicos e associativos;
- redes de contacto da diáspora guineense;
- trabalho voluntário e empenho organizativo dos membros da CCGB.

# OBJETIVOS ATINGIDOS

- ✓ Consolidação da presença pública e simbólica da CCGB junto da comunidade;
- ✓ Celebração do 1.º aniversário com um programa representativo da sua missão;
- ✓ Realização de uma programação cultural diversificada e coerente com a identidade institucional;
- ✓ Promoção e apoio a autores/as, artistas e cineastas guineenses;
- ✓ Valorização da memória de Amílcar Cabral e das lutas de libertação;
- ✓ Criação de espaços de reflexão sobre o papel das mulheres, a arte, a literatura e questões sociais urgentes;
- ✓ Reforço da rede de parcerias estratégicas;

- ✓ Desenvolvimento de trabalho preparatório para iniciativas futuras de maior alcance.

# ATIVIDADES PREVISTAS NÃO CONCRETIZADAS

À luz do plano de atividades definido para 2025 e da execução observada ao longo do ano, importa registar que nem todas as iniciativas inicialmente previstas puderam ser plenamente concretizadas. Entre as atividades que não tiveram concretização integral, ou cuja realização não ficou evidenciada no conjunto de elementos disponibilizados, destacam-se:

- Ora di Kanta Tchiga;
- Instituição do Prémio Literário Vasco Cabral;
- Realização de ciclos de formação;
- Criação do Provedor de Eventos;
- Publicação da coletânea de textos literários, obras artísticas e testemunhos de cidadãos guineenses e cabo-verdianos em homenagem a Amílcar Cabral;
- Realização do Colóquio sobre o Legado Cultural e Político de Mário Pinto de Andrade (substituída, em 2025, por trabalhos preparatórios para 2026).

Em alguns casos, os constrangimentos relacionaram-se com limitações financeiras, dependência de confirmação de parceiros e espaços, necessidade de maior maturação das experiências, reprogramação estratégica para 2026 e concentração de esforços em iniciativas que reuniram melhores condições de execução.

# PRINCIPAIS DESAFIOS

- A inexistência de um espaço físico próprio limita a capacidade organizativa da CCGB, reduz a sua estabilidade e dificulta a criação de atividades permanentes;
- A distribuição desigual de responsabilidades compromete a capacidade operacional da associação;
- Embora as parcerias sejam estratégicas, a sustentabilidade da CCGB exige maior autonomia financeira, logística e programática, sem dependência excessiva de parceiros externos;
- A associação continua excessivamente dependente de quotas, doações e apoios pontuais, sem mecanismos próprios e permanentes de sustentabilidade financeira;

- A notoriedade pública alcançada nos dois anos iniciais precisa agora de ser acompanhada por mecanismos internos de organização, planeamento e continuidade;

- Necessidade de reforçar a capacidade financeira da CCGB;

- Capacidade limitada para executar simultaneamente atividades públicas e projetos estruturantes;

- Necessidade de consolidar mecanismos internos de planeamento, monitorização e avaliação.

Apesar destes desafios, a CCGB conseguiu manter uma programação relevante, visível e coerente com a sua missão.

# RESULTADOS FINANCEIROS / CONTAS

## Enquadramento

Quadro A – Receitas

- Quotas / contribuições:
- Donativos:
- Outras receitas:
- Total de receitas:

Quadro B – Despesas

- Produção de eventos:
- Comunicação e design:
- Cedência de equipamentos:
- Transportes:
- Cachets / apoio artístico:
- Materiais e consumíveis:
- Despesas administrativas:
- Outras despesas:
- Total de despesas:

Quadro C – Resultado anual

- Saldo inicial:
- Resultado do exercício:
- Saldo final:

# RECOMENDAÇÕES PARA 2026

- Realizar a Assembleia Geral Ordinária e Eletiva para a renovação e legitimidade democrática dos órgãos sociais;

- Continuar a trabalhar em candidaturas junto das Câmaras Municipais para a obtenção de espaço físico próprio que sirva como espaço de referência para a promoção da cultura guineense em Portugal e nas diásporas;

- Reforçar as dinâmicas de comunicação e funcionamento dos canais da CCGB (site e redes sociais) em cumprimento das linhas estratégicas de comunicação definidas no Estatuto Editorial, garantindo maior aproximação à comunidade guineense residente em Portugal e demais comunidades diaspóricas;

- Definir atividades realistas, exequíveis e compatíveis com as capacidades financeira e logística da CCGB, dando continuidade ao trabalho preparatório de iniciativas estruturantes, nomeadamente o Colóquio sobre Mário Pinto de Andrade, a instituição do Prémio Literário Vasco Cabral e o Projeto Ora di Panta Tchiga;

- Desenvolver campanhas de admissão de novos associados e de identificação e aproximação de agentes culturais guineenses, reforçando a capacidade de mapeamento, colaboração e integração da comunidade nos projetos da CCGB;

- Apostar em projetos com sustentabilidade programática, como ciclos de formação, exposições, debates e programas literários;

- Melhorar os mecanismos de planeamento e monitorização interno, consolidando uma matriz financeira única que permita acompanhar custos e receitas por evento;

- Formalizar e reforçar as parcerias estratégicas.

# AGRADECIMENTOS

A Casa da Cultura da Guiné-Bissau expressa o seu profundo agradecimento a todos os parceiros institucionais, artistas, autores, curadores, moderadores, convidados, voluntários, colaboradores e membros da comunidade que tornaram possível a concretização das atividades de 2025.

Um agradecimento especial é dirigido às entidades que acolheram e coorganizaram os eventos, bem como ao público que participou, apoiou e reconheceu o valor deste trabalho coletivo.

A todos e todas que contribuíram para afirmar a cultura guineense como espaço de resistência, criação, dignidade e futuro, a CCGB manifesta a sua sincera gratidão.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ano de 2025 representou um período importante de afirmação institucional da Casa da Cultura da Guiné-Bissau. Num contexto marcado por desafios organizativos e financeiros, a CCGB conseguiu desenvolver uma programação cultural significativa, reforçar a sua presença pública, mobilizar parcerias estratégicas e consolidar-se como espaço de referência para a promoção da cultura guineense em Portugal.

As atividades realizadas demonstram a capacidade e pertinência da CCGB na articulação do pensamento, arte, literatura, cinema e intervenção comunitária, reforçando o seu papel na valorização da identidade e promoção da cultura guineense e africana.

Ao mesmo tempo, os constrangimentos verificados ao longo do ano revelam a necessidade de continuar a fortalecer a estrutura interna, os mecanismos de gestão e a capacidades da organização, para que seja possível ampliar o impacto do trabalho desenvolvido.

A experiência acumulada em 2025 deixa bases sólidas para o aprofundamento da ação institucional em 2026, com particular atenção no reforço da programação cultural, da consolidação das parcerias e da realização de iniciativas estratégicas já em preparação.

Nos termos estatutários regulamentares, e para os devidos efeitos, o presente Relatório Anual de Atividades e Contas 2025 é submetido à apreciação e assinatura dos órgãos competentes da Casa da Cultura da Guiné-Bissau.

Direção

Conselho Fiscal