RELATÓRIO ANUAL DA CASA DA CULTURA DA GUINÉ-BISSAU (CCGB)

Entidade: CCGB – Casa da Cultura da Guiné-Bissau

Natureza: Organização sem fins lucrativos

NIF: 517823799

Período de Atividade: 1 de janeiro a 31 de dezembro de 2024

---

# ÍNDICE

SIGLA: 3
ENQUADRAMENTO 4
ATIVIDADES REALIZADAS 5
1. Apresentação Pública da CCGB 5
2. Concerto "Ora di Kanta Tchiga" 5
3. Ciclo de Cinema "Caminho de Ntchanha" 5
4. I Encontro de Artistas e Escritores Guineenses 6
5. Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral 6
RECURSOS UTILIZADOS 10
OBETIVOS ATINGIDOS 11
a. Objetivos atingidos 11
b. Aspetos a melhorar 11
c. Obstáculos superados 11
d. Estratégia de financiamento aplicada 11
e. Estratégia de mobilização aplicada 12
PARCERIAS ESTABELECIDAS 12
1. KuSiMon, Corubal, Nimba, AEGUI e Netos de Bandim 12
2. FJCS e B.Leza 13
3. UCCLA 13
4. CIDAC 13
5. Associação Amílcar Cabral 13
6. TuduTicket 14
7. CAL 14
8. AEGBL 14
9. Casa do Comum 14
10. DGLAB 15
11. RTP 15
12. Falas Africanas 15
13. Bienal Afro-Portugal 15
14. 1ª Grande Marcha de Cabral em Lisboa: Uma Celebração de Luta e Liberdade 16
RECOMENDAÇÕES 16
AGRADECIMENTOS 17
RESULTADOS FINANCEIROS 17

# SIGLA

AEGBL – Associação dos Estudantes da Guiné-Bissau em Lisboa

CAL – Clube Amor à Leitura

CCGB – Casa da Cultura da Guiné-Bissau

CIDAC – Centro De Intervenção Para O Desenvolvimento Amílcar Cabral

Corubal – Cooperativa de Produção e Divulgação Cultural e Científica

DGLAB – Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

UCCLA – União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa

# ENQUADRAMENTO

A Casa da Cultura da Guiné-Bissau (CCGB) é uma organização sem fins lucrativos, instituída no dia 12 de setembro de 2023 e registada em Portugal com o número de identificação de pessoa coletiva 517823799.

Criada com o propósito de ser um farol cultural para a diáspora guineense em Portugal e no mundo, a CCGB busca, através de encontros, diálogos e iniciativas transformadoras, reafirmar a identidade e celebrar as tradições culturais guineenses.

Em 2024, no ato da sua apresentação pública, a CCGB fez saber que as suas atividades para o mesmo ano, ao mesmo tempo em que procuravam uma afirmação e institucionalização do projeto, estabelecer-se-iam em torno das celebrações do Centenário de Amílcar Cabral, destacando-se como uma entidade comprometida com a promoção e valorização do legado histórico e da identidade política, social e cultural da Guiné-Bissau.

Entre outras prioridades para 2024, além do Centenário de Amílcar Cabral e da promoção pública da imagem da CCGB, constava também a criação, desenvolvimento e dinamização do Site, que se assume como uma plataforma de gestão de dados, programada no sentido de se configurar como um catálogo com informações sobre a cultura, o património e os agentes culturais guineenses, a disponibilizar ao público para consulta, utilização e outras finalidades.

Assim, a semente que foi plantada em 2023, tem-se revelado como um projeto cívico e cultural de aproximação de cidadãos, instituições, artistas e pensadores em torno da missão de valorizar e promover a cultura guineense, e tem possibilitado a realização de várias atividades socioculturais, académicas e artísticas tendo em vista prestar apoio aos agentes culturais, reafirmar a nossa identidade e celebrar as tradições culturais guineenses.

Das atividades programadas, outras há que não se concretizaram em 2024, tendo por isso sido adiadas para 2025, por motivos de ordem estritamente logística e financeira. Eis, a seguir e em síntese, as atividades programadas e realizadas em 2024.

---

# ATIVIDADES REALIZADAS

## 1. Apresentação Pública da CCGB

Data: 20 de janeiro de 2024;

Local: UCCLA, Lisboa;

Síntese: Evento de inauguração e apresentação pública da CCGB, que também marcou o início das celebrações do Centenário de Amílcar Cabral, e contou com a participação acima de 300 pessoas, com destaque para as performances culturais e intervenções sobre a importância da cultura e da união entre os agentes culturais;

Desafios: dificuldades logísticas financeiras;

Resultado financeiro: receita de €928,00 e despesas de €612,80, por um saldo positivo de €315,20.

## 2. Concerto "Ora di Kanta Tchiga"

Data: 14 de junho de 2024;

Local: B.Leza, Lisboa;

Síntese: Homenagem a José Carlos Schwarz, num concerto de música ao vivo, nas vozes de Remna, Karyna Gomes, Maio Coope, Braima Galissa, com a Banda a cargo de Jery Bidan, Luan, Miller e Dilson, que reuniu mais de 230 pessoas;

Resultado: receitas de €1.921,52, por despesas de €2.389,89, com saldo negativo de € - 468,37.

## 3. Ciclo de Cinema "Caminho de Ntchanha"

Datas: 25, 28 e 29 de setembro de 2024;

Local: Casa do Comum, Lisboa;

Atividades: Exibição de filmes sobre a Guiné-Bissau e/ou de cineastas guineenses, com um djumbai performativo assegurado por Marinho Pina, acompanhado de “kume-kume”;

Objetivo: Destacar a importância da produção cinematográfica na Guiné-Bissau e divulgar trabalhos da nova geração de cineastas do país;

Participação estimada: 150 pessoas ao longo das três sessões;

Custo total: € - 56,00.

## 4. I Encontro de Artistas e Escritores Guineenses

Data: 12 de setembro de 2024;

Local: Torre do Tombo, Lisboa;

Atividades: O evento contou com uma conferência de abertura, com painéis e debates temáticos, roda de conversas, apresentação do livro Cartas de Amílcar Cabral a Ana Maria, publicada pela Rosa de Porcelana; também houve lugar a uma homenagem da CCGB a Amílcar Cabral, com a entrega de panu di pinti com imagem do líder das independências da Guiné-Bissau e Cabo Verde à sua filha, Ndira Cabral; além das conferências e debates, houve lugar a uma exposição de panu di pinti e outra das partituras das mais emblemáticas canções de José Carlos Schwarz, sob curadoria de Mariana F. Tandler e uma pintura ao vivo do quadro "Amílcar Cabral", por artista plástico Young Nuno; foram montadas duas bancas de livros de autores guineenses e africanos, pelas editoras Falas Afrikanas e Nimba Edições, e houve lugar a animação cultural, que contou com o apoio de Braima Galissa, djidiu de corá, e momentos de confraternização em almoço e café;

Objetivo: Aproximação de artistas e escritores, com exposições e debates sobre o papel da arte e literatura na construção da identidade guineense;

Participação estimada: 60 pessoas;

Custo total: € - 997,46.

## 5. Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral

Data: 27 de setembro de 2024;

Local: Torre do Tombo, Lisboa;

Participação estimada: 60 pessoas;

Atividades: O evento contou com duas conferências, uma de abertura e outra de encerramento, com painéis e debates temáticos, roda de conversas, apresentação do livro "O Mundo de Amílcar Cabral"; além das conferências e debates, houve lugar a uma exposição documental e sobre a cultura, em torno da figura de Amílcar Cabral e da Guiné-Bissau, montada pelo CIDAC e duas

bancas de livros de autores guineenses e africanos, montadas pelas editoras Falas Afrikanas e Nimba Edições; também houve lugar a récita de poemas de Amílcar Cabral por Maimuna Baldé, membro do Clube Amor à Leitura (CAL) e momentos de confraternização em almoço e café;

Objetivo: Proporcionar um espaço para reflexões sobre as dinâmicas culturais contemporâneas em diálogo com o pensamento e ação do principal teorizador e do líder da luta de libertação dos povos da Guiné-Bissau e Cabo Verde;

Custo total: € - 966,41.

# OUTRAS ATIVIDADES

Ao longo do ano, foram realizadas outras atividades, não inscritas inicialmente no programa de atividades para 2024, com um balanço surpreendentemente positivo, tendo algumas gerado inclusivamente receitas. E são elas:

## 1. Celebração de 8 de março – Dia Internacional das Mulheres

Data: na semana de 8 de março 2024;

Atividade: A CCGB dedicou uma semana para homenagear diversas mulheres guineenses, pelas suas histórias e contribuições com que moldam o presente e inspiram o futuro do país;

Mulheres Homenageadas: Binete Undonque; Djucu Dabo; Odete Semedo; Kátia Casimiro; Conceição Carvalho; Mariama Barbosa; Edna Évora; Irley Barbosa Rivera; Fattú Djakité e Karyna Gomes;

Custo: Sem custos.

## 2. Dia Mundial da Poesia

Data: semana de 21 março de 2024;

Atividade: Publicação de mural em que foram identificados/as e homenageamos os/as poetas guineenses e promoção através de canais de comunicação da CCGB de livros de autoras guineenses;

Objetivo: Homenagear os/as poetas guineenses, reconhecendo a importância e o poder transformador da literatura;

Autores/as promovidos/as: Hélder Proença, Odete Semedo, Francisco Conduto de Pina, Helena Neves Abrahamsson, Emílio Lima, Saliatu da Costa;

Custo: Sem custos.

## 3. Caminhada solidária – Dia Mundial da Atividade física,

Data: 6 de abril de 2024;

Local: Parque de Monsanto, Lisboa;

Atividade: Caminhada pelos trilhos do parque de Monsanto, por 12 km;

Contribuição: As contribuições foram efetuadas através das inscrições, com a contrapartida de águas, frutas e sanduiches fornecidas pela equipa organizadora do evento;

Participação: 14 pessoas;

Resultado após dedução de despesas: €135,85.

## 4. Celebração do Dia Mundial do Livro

Data: 23 de abril de 2024;

Atividade: Partilha de sugestões de leitura e promoção através de canais de comunicação da CCGB de livros de autores guineenses;

Objetivo: Celebrar o poder transformador dos livros e da leitura, dando a conhecer ao público a importância dos livros como veículos de conhecimento, imaginação e diversidade cultural;

Livros Promovidos: Kikia Matchu, (completar)

Custo: Sem custos.

## 5. LIVE de Apresentação do Site da CCGB,

Data: 20 abril 2024;

Canais: Através de Facebook e YouTube;

Objetivo: Dar a conhecer as potencialidades do site projetado para ser uma das mais ambiciosas plataformas digitais destinadas à promoção da cultura da Guiné-Bissau;

Apresentação: Rita Ié, Cláudio Rumal e Amadú Dafé;

Custo: Sem custos.

## 6. Piquenique Solidário – Comemoração do Dia do Trabalhador, 1.º de maio

Data: 1 de maio de 2024;

Local: Parque de Merendas Alameda Keil Amaral, Monsanto, Lisboa;

Atividade: Partilha de refeição, histórias, música e conversas soltas;

Contribuição: As contribuições, no valor de €12,00 por pessoa, foram efetuadas no ato de inscrição, com direito a um prato de Caldo de Mancarra, bebida, salgadinhos e frutas;

Participação: 17 pessoas;

Resultado após dedução de despesas: €106,58.

## 7. Participação da CCGB na Feira do Livro de Lisboa, em parceria com a Nimba Edições e Falas Afrikanas!

Datas: 31 de maio e 8, 9 e 15 de junho 2024;

Local: (Auditório Norte da) Feira do Livro de Lisboa FLL 2024;

Atividades: (i) Visita guiada à Feira do Livro promovida pela editora Falas Afrikanas, (ii) Promoção através dos canais de comunicação da CCGB de livros de autores guineenses presentes na Feira do Livro e realização de debates sobre a produção literária guineense em colaboração com a Nimba Edições, designadamente (iii) dois Djumbai na Feira do Livro de Lisboa 2024, sobre temas: "A Construção da Consciência Social e o Diálogo Intercultural na Guiné-Bissau" e "Expressão da Identidade Guineense na Literatura: Tradições, Línguas e Costumes";

Objetivo: Projetar obras de escritores/as e académicos/as guineenses para um público mais amplo, proporcionando-lhes maior contacto com diferentes formas de saberes produzidos por autores/as guineenses, e debates em torno da produção literária guineense tendo em vista criar uma atmosfera de celebração e intercâmbio cultural;

Participação: número indeterminável;

Custo: Sem custos.

## 8. Apresentação do Livro "Tia Delfina di Mindara

Data: 28 de julho de 2024;

Local: Fábrica da Pólvora, Barcarena;

Atividade: Lançamento do livro de Emílio Lima, obra integralmente escrita em língua guineense, apresentada no âmbito das Festas de Quintal por Karyna Gomes e Sumaila Jaló.

---

# RECURSOS UTILIZADOS

Espaços: UCCLA, B.Leza, Torre do Tombo e Casa do Comum;

Recursos Humanos: Membros da CCGB e membros de organizações parceiras;

Materiais: Equipamentos de som, projeção audiovisual, mesas e cadeiras para eventos disponibilizados pelos membros da CCGB e/ou membros de organizações parceiras;

Tecnologia: Plataforma TuduTicket para o desenvolvimento do site da CCGB e gestão de bilhetes e materiais gráficos.

Parcerias: Apoios da TuduTicket, UCCLA, Gráfica Barbosa, Fundação José Carlos Schwarz, DGLAB, CIDAC, Associação Amílcar Cabral e outras.

---

# OBETIVOS ATINGIDOS

## Objetivos atingidos

Promoção da cultura: foram realizadas 85% das atividades programadas para 2024;

Engajamento comunitário: houve em todas as atividades realizadas uma participação ativa da comunidade guineense, que tem deixado feedbacks positivos e palavras de incentivo;

Parcerias estratégicas: foram estabelecidas parcerias estratégicas com diversas entidades como AEGUI, Grupo Cultural Netos de Bandim, Editoras Corubal, KuSiMon, Nimba, Falas Africanas, AEGBL, CAL, UCCLA, DGLAB, CIDAC, Associação Amílcar Cabral.

## Aspetos a melhorar

Planeamento: necessidade de maior coordenação interna e reforço de parcerias estratégicas;

Capacidade orçamentária: desenvolvimento de estratégias de captação de recursos para maior sustentabilidade financeira;

Busca por instalações próprias: desenho de estratégias consistentes para afetação à CCGB de um espaço físico próprio.

## Obstáculos superados

Financeiros: recursos limitados exigiram alguma criatividade e improvisos;

Logísticos: adaptação a situações imprevistas, como o aumento inesperado do público;

Técnicos: resolução de falhas nas apresentações virtuais e gestão de espaços lotados.

## Estratégia de financiamento aplicada

Captação de recursos: doações de membros fundadores e parceiros estratégicos;

Eventos: venda de bilhetes, merchandisings, como sumbias e camisolas, e brochuras nos eventos;

Parcerias institucionais: apoios de entidades como TuduTicket, Gráfica Barbosa, UCCLA, CIDAC, Fundação José Carlos Schwarz, Associação Amílcar Cabral.

### Estratégia de mobilização aplicada

Redes sociais: divulgação constante das atividades através de Facebook, Instagram, YouTube e Site da CCGB;

Parcerias: colaboração com associações como CAL e AEGBL e outras instituições;

Engajamento do público: convites personalizados enviados através de newsletters, e-mails, além da mobilização direta.

---

## PARCERIAS ESTABELECIDAS

As seguintes organizações e instituições destacam-se, não pela sua ordem de importância, mas pelo seu apoio e contribuição que deram para o sucesso das atividades e cumprimento dos objetivos a que a CCGB se propôs em 2024.

### KuSiMon, Corubal, Nimba, AEGUI e Netos de Bandim

São parceiros naturais da CCGB, que se associaram ao projeto desde a sua fase embrionária, tendo participado no projeto de divulgação e promoção de obras literárias de autores guineenses em diferentes ocasiões, como a Feira do Livro de Lisboa 2024, mas também em todas as atividades do Centenário de Amílcar Cabral.

Proposta: articulação na concretização de atividades, entre outras, relacionadas com a criação do Prémio Literário, a publicação de coletâneas decorrentes das atas e comunicações das próximas edições do EAEG.

## FJCS e B.Leza

Associaram-se às causas da CCGB e ao programa de Centenário de Amílcar Cabral, tendo apoiado a realização do concerto Ora di Kanta Tchiga;

Proposta: articulação na concretização de atividades, entre outras, relacionadas com a promoção e divulgação da música e dos cantores guineenses.

## UCCLA

Foi fundamental no momento da apresentação pública da CCGB, tendo apoiado logística e financeiramente o evento e disponibilizado o seu espaço para a CCGB reunir sempre que precisar;

Proposta: formalização de protocolo para a realização de outros eventos e negociação com a Câmara Municipal de Lisboa a possibilidade de atribuição de um espaço físico para a instalação da CCGB.

## CIDAC

Foi fundamental na organização do Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral, providenciando a exposição e materiais de apoio que permitiram enriquecer o conteúdo do evento;

Proposta: articulação na realização de futuros colóquios e exposições de caráter mais institucional e académico.

## Associação Amílcar Cabral

Também teve um papel determinante no apoio ao Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral, atuando como ponto de contacto entre a CCGB e outros agentes académicos, além do apoio financeiro que nos prestou;

Proposta: articulação na organização de atividades relacionadas com o pensamento de Amílcar Cabral nas diferentes diásporas guineenses, sobretudo fora de Portugal.

## TuduTicket

Empresa responsável pelo desenvolvimento do Site, design de materiais gráficos e gestão de meios de comunicação da CCGB para todos os eventos;

Proposta: celebração de contrato de colaboração, logo que se justifique, para garantir a qualidade e eficiência da CCGB na divulgação e promoção da cultura guineense.

## CAL

Participou no I EAEG, no Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral e no ciclo de cinema, com uma contribuição ativa, tendo-se empenhado na execução de tarefas concretas, na leitura e récitas de poesia e divulgação e promoção dos eventos;

Proposta: articulação na concretização de projetos de incentivo à leitura, como, entre outras, a criação de um clube de leitura em Lisboa.

## AEGBL

O seu apoio na componente da logística e do protocolo do I EAEG e do Colóquio sobre o legado cultural de Amílcar Cabral foi inquestionável e determinante;

Proposta: articulação na concretização de atividades conjuntas, tendo em vista a inclusão dos estudantes guineenses nas dinâmicas da CCGB.

## Casa do Comum

Disponibilizou o seu espaço e prestou apoio técnico para a realização do Ciclo de Cinema Caminho de Ntchanha, sendo neste aspeto uma parceira importantíssima;

Proposta: manter e elevar a parceria para outras atividades, além do cinema, como clube de leitura, apresentação de livros e exposições.

## DGLAB

Foi imprescindível para o prestígio e sucesso do I EAEG e Colóquio sobre o Legado Cultural de Amílcar Cabral, tanto por ter cedido gratuitamente o seu espaço como por ter apoiado logisticamente a realização dos eventos;

Proposta: articulação na concretização de futuros colóquios e exposições de caráter mais institucional e académico.

## RTP

Através das suas estruturas e direções de televisão e rádio (RTP/RDP África), tem sido igualmente uma parceira natural e imprescindível no apoio à divulgação e promoção dos eventos da CCGB;

Proposta: manter e elevar a parceria para outros domínios, designadamente o da integração, inclusão e participação da comunidade guineense na diversidade cultural portuguesa.

## Falas Africanas

Uma editora que se revelou de extrema importância para a CCGB, tanto pela diversidade e raridade de obras literárias (e não só) que colocado à disposição do público que frequenta os nossos eventos, como pelo método disciplinado e consistente com que trabalha. Recorda-se que esta editora apoiou o projeto de divulgação e promoção de obras literárias de autores guineenses no âmbito da Feira do Livro de Lisboa 2024, tendo promovido uma visita guiada.

Proposta: manter a parceria, sobretudo para a concretização de atividades, entre outras, relacionadas com a publicação de coletâneas decorrentes das atas e comunicações das próximas edições do EAEG, mas também de promoção e publicação de autores guineenses.

## Bienal Afro-Portugal

A CCGB foi parceira da 2.ª edição do ciclo Afro-Portugal, organizada pelo Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV) e a Escola da Noite, que decorreu entre 1 e 15 de novembro. Trata-se de uma iniciativa que visa dar visibilidade à criação artística da população negra e afrodescendente residente em Portugal, com um programa que acontece em vários espaços da cidade e inclui teatro, música,

cinema, artes visuais, literatura, performances, conversas e debates e um colóquio internacional.

Proposta: manter a parceria para a concretização de atividades, entre outras, relacionadas com a promoção e dinamização da cultura guineense em Coimbra.

### 1ª Grande Marcha de Cabral em Lisboa: Uma Celebração de Luta e Liberdade

A CCGB foi parceira da 1ª Grande Marcha de Cabral, que reuniu centenas de pessoas em homenagem ao legado do líder revolucionário Amílcar Cabral. Realizada no âmbito das comemorações do Centenário de Cabral, a marcha foi um momento de reflexão, unidade e resistência, relembrando a importância da luta pela liberdade e autodeterminação dos povos africanos.

Proposta: manter a parceria para a concretização de atividades, entre outras, relacionadas com a integração e inclusão dos cidadãos guineenses na sociedade portuguesa e com o combate ao colonialismo, ao racismo e às todas as formas de discriminação e opressão das minorias.

---

## RECOMENDAÇÕES

→ Redobrar esforços no sentido de conseguir uma sede para a instalação da CCGB;
→ Continuar a celebrar o Centenário de Amílcar Cabral em 2025;
→ Garantir o bom desempenho do site da CCGB na divulgação de conteúdos e informações culturais, na criação da base de dados sobre os artistas e no estabelecimento de pontes entre agentes culturais e a comunidade;
→ Definir e reestruturar internamente os modelos de coordenação geral, de gestão administrativa e do pessoal da CCGB;
→ Definir procedimentos para uma maior articulação de assuntos e tarefas;
→ Aumentar o interesse e o nível de participação da comunidade nas atividades da CCGB, garantindo maior inclusão;
→ Dar resposta às solicitações e aos pedidos de esclarecimento da comunidade, incluindo aos pedidos de inscrição a sócio;
→ Concretizar em janeiro de 2025 a exposição de artes plásticas de artistas mulheres guineenses;
→ Reeditar "Ora di Kanta Tchiga", Ciclo de Cinema e Colóquio;
→ Celebrar o aniversário da inauguração da CCGB e do dia dos heróis nacionais;

→ Definir e administrar ciclos de formação para os membros da CCGB e para a comunidade.

→ Eliminar os gastos com a manutenção da conta, mudando de instituição bancária se for necessário, e aderir ao MBWay para facilitar as transações financeiras da CCGB.

---

# AGRADECIMENTOS

A CCGB expressa o seu agradecimento público e direcionado a todos os parceiros, particularmente aos indicados abaixo, na medida em que viabilizaram a realização das suas atividades de 2024:

UCCLA, DGLAB e Casa do Comum – por cederem o seu espaço e prestarem apoio técnico, logístico e financeiro, em alguns casos e indiretamente, para a concretização das atividades da CCGB;

Fundação José Carlos Schwarz, B.Leza – pela associação à causa e apoio à realização do concerto "Ora di Kanta Tchiga";

CIDAC e Associação Amílcar Cabral – pela colaboração na realização da exposição e Colóquio sobre o legado cultural de Amílcar Cabral;

TuduTicket e Gráfica Barbosa & Filhos – pelo desenvolvimento do Site, design de materiais gráficos, impressão de conteúdos e apoio na divulgação dos eventos;

AEGUI, Netos de Bandim, KuSiMon, Corubal, Nimba, Falas Africanas, AEGBL, CAL e outros – pela associação às causas da CCGB e ao programa de Centenário de Amílcar Cabral delineado.

---

# RESULTADOS FINANCEIROS

**Resumo de Contas de Atividades**

| Descrição | Receita (€) | Despesa (€) | Saldo (€) |
|---|---|---|---|
| Apresentação Pública da CCGB - Atividade realizada na UCCLA | 928,00 | 612,80 | 315,20 |
| Pagamento de domínio do Site - Pagamento à TuduTicket | 0,00 | 167,33 | -167,33 |
| Concerto "Ora di Kanta Tchiga" - Concerto ao realizado no B.Leza | 1 921,52 | 2 389,89 | -468,37 |
| Caminhada solidária - Atividade realizada no Parque de Monsanto | 135,85 | 0,00 | 135,85 |
| Piquenique solidário - Atividade realizada no Parque de Monsanto | 106,58 | 0,00 | 106,58 |
| Doação (Mandjuandadi) - Festival Bairros - Torres Vedras | 290,00 | 0,00 | 290,00 |
| Doação (Celestino) - Doação particular | 200,00 | 0,00 | 200,00 |
| Doação Emílio Lima - Apresentação do Livro "Tia Delfina di Mindara" | 120,00 | 0,00 | 120,00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 doações efetuadas através do site sem identificação | 43,38 | 0,00 | 43,38 |
| Doação - Amílcar Cabral Gesellschaft - Apoio ao Colóquio | 300,00 | 0,00 | 300,00 |
| Doação de Nimba - Venda de Livros no I EAEG e Colóquio | 60,00 | 0,00 | 60,00 |
| Aquisição de 99 Sumbias & 30 T-shirts "Amílcar Cabral" - | 1 930,00 | 696,66 | 1 233,34 |
| I EAEG | 0,00 | 997,46 | -997,46 |
| Colóquio | 0,00 | 966,41 | -966,41 |
| Ciclo de Cinema | 0,00 | 56,00 | -56,00 |
| Contribuições de sócios - Contribuições de Aziz e Dafé | 114,66 | 0,00 | 114,66 |
| Manutenção da conta e imposto de selo – Novo Banco | 0,00 | 63,44 | -63,44 |
| Quotas totais de Aziz, Bia, Sinatino, Dafé, Cunca e Cláudio, e parcial de Ronaldo | 338,50 € | 0,00 € | 338,50 € |
| Outras despesas não explicadas | 0,00 | 538,50 € | -538,50 € |
| Total | 6 488,49 | 6 488,49 | 0,00 |

## Balanço Financeiro

| Descrição | Receita (€) | Despesa (€) | Saldo (€) |
|---|---|---|---|
| **Atividades com saldo positivo** | 4.918,97 | 1.305,46 | 3.613,51 |
| **Atividades com saldo negativo** | 0,00 | 4.633,03 | -4.633,03 |
| **Doações (individuais e institucionais)** | 1.340,54 | 0,00 | 1.340,54 |
| **Despesas anuais fixas** | 0,00 | 550,77 | -550,77 |
| **Total Geral** | **6.259,51** | **6.489,26** | **-229,75** |

**Observações:**

→ As receitas são essencialmente provenientes dos eventos da CCGB – 77% do total, enquanto as doações representam 21%;

→ Porém, as despesas superam as receitas, designadamente no "Concerto Ora di Kanta Tchiga", no "I Encontro de Artistas e Escritores Guineenses" e no Colóquio.

## Balanço Patrimonial

| Categoria | Valor (€) |
|---|---|
| **Ativos** | |
| Contas a Receber (quotas de 6 sócios) | 350 |
| Estoque (Sumbias e T-shirts) | 696,66 |
| Total Ativos | 1.046,66 |
| | |
| **Passivos** | |
| Dívidas de Site | 167,33 |
| Despesas contabilísticas | 560 |

| | |
|---|---|
| Manutenção da Conta Bancária | 63,44 |
| Total Passivos | 790,77 |
| | |
| **Património Líquido** | |
| Fundos próprios (Saldo inicial + Doações) | 255,89 |
| Total Património Líquido | 255,89 |
| | |
| **Total Geral (Ativos = Passivos + PL)** | **1.046,66** |

Demonstração do Resultado

| Categoria | Valor (€) |
|---|---|
| **Receitas** | |
| Atividades culturais | 4.918,97 |
| Doações | 1.340,54 |
| Total de Receitas | 6.259,51 |
| **Despesas** | |
| Logística de eventos | 4.488,80 |
| Manutenção do site | 167,33 |
| Conta bancária + contabilidade | 550,77 |
| **Total de Despesas** | **6.489,26** |
| **Resultado Operacional** | -229,75 |

---

# RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal analisou detalhadamente os documentos apresentados e realizou auditorias pontuais, não identificando inconformidades financeiras ou administrativas. Recomendações para o próximo período:

1. Formalizar processos internos de controlo financeiro.
2. Buscar novas fontes de receita, incluindo subvenções culturais, apoios nacionais e internacionais.
3. Aumentar a visibilidade das atividades e angariar novos parceiros.